

CANTA TRAMPETTI**Con Siliotto
la tarantella
è sinfonica**

La musica popolare è anche musica sinfonica in «'O patrone d'o cane», nuovo album di Carlo Siliotto coprodotto da Rai Trade in una collana dedicata alla musica contemporanea. In «'O patrone d'o cane» strumenti tradizionali come la zampogna, il mandoloncello, la ciaramella, la fisarmonica e le percussioni interagiscono alla pari con quelli della Bulgarian Symphony Orchestra. Per Siliotto è un modo per rompere le barriere e i preconcetti di chi ha sempre considerato la musica popolare una cultura minore, un discorso iniziato ormai tanti anni fa con il mai dimenticato Canzoniere del Lazio e ora proseguito anche con la complicità del virtuosistico pianismo di Victori Ciuckov, dello sberleffo di Patrizio Trampetti (ancora una volta protagonista come cantatore) e di Pietro Ricci che, con l'introduzione di una chiave, ha trasformato la sua zampogna da strumento diatonico in cromatico, creando un effetto sorprendente e straordinario. Autore di tante colonne sonore, Siliotto usa il grido («'O patrone d'o cane») di Pulcinella che vuole liberarsi dal morso di un cane come un disegno ritmico tarantolato, come il canone su cui incentrare una tarantella da trance sinfonica-popolare.
