

Il Pulcinella di Carlo Siliotto

Autore di settanta colonne sonore, ha ora composto 'O patrone d'o cane. Quasi una musica per un film immaginario

Carlo Siliotto, nome noto ai cultori del movimento folk italiano dei '70 (è stato co-fondatore di gruppi celebri come il Canzoniere del Lazio e Carnascialia), dal 1984 si è dedicato alla musica per film. Sue sono 70 colonne sonore, tra cui *Honolulu Baby* e i televisivi *David* e *Julius Caesar*. Ora ha realizzato *'O patrone d'o cane*, un'opera (testi suoi e di Patrizio Trampetti) da lui definita «*Ostinazione, sberleffo e trance in un divertimento per orchestra, pianoforte, zampogna e voce*», edizioni RaiTrade. Praticamente una colonna sonora per un film senza immagini, protagonista Pulcinella. Ascoltare per credere.



A lato, la copertina del cd (disegno di Emanuele Luzzati). Sotto, Carlo Siliotto (52 anni).

